

L'esordio | Il primo lungometraggio girato in inglese dal regista ebolitano Alfonso Bergamo

Eyes con lo sguardo a Cannes

«Ci presenteremo alle selezioni del festival». Cast stellare: c'è anche Riotta, il «Capo dei capi»

Lucia Gallotta

Un viaggio interiore, una ricerca spirituale, un percorso di profonda immersione negli abissi dell'oceano della mente e dell'anima. Questo e molto altro è racchiuso in «Tender Eyes», primo lungometraggio diretto dal regista ebolitano Alfonso Bergamo girato completamente in lingua inglese. Lo stop agli ultimi ciak è stato dato lunedì scorso. Ultime le riprese è cominciata ieri la fase di montaggio e postproduzione che dovrebbe protrarsi fino al prossimo 15 febbraio. Grandi progetti e prestigiose prospettive: «Presenteremo il film alle selezioni del Festival di Cannes - annuncia il regista - Successivamente partirà la fase della distribuzione. Incrociamo le dita». La pellicola è animata da un cast d'eccezione di cui fanno parte componenti del Living Theatre di New York come Craig Peritz, David Copley e Gary Brackett, presidente del Living Theatre Europa. Tra gli attori anche Vincent Riotta famoso in Italia per il suo ruolo di Tommaso Buscetta nella serie Il Capo dei Capi, recentemente protagonista del film «Rush» di Ron Howard. «Tender Eyes» racconta un vero e proprio dramma psicologico, 90 minuti di incalzante pathos.

La storia è quella di Jonah, interpretato da Marco Pancrazi, uomo in fuga da una minaccia incombente ma indefinita. Spaesato e angosciato, si imbatte in due strani personaggi Ashman e Bottle, rispettivamente impersonati da Goffredo Smeets e David Copley. Una donna, Sophia, recitata da Marzia Dal Fabbro, segnerà il suo cammino in modo indelebile. Nel suo percorso senza meta Jonah incontrerà Gilbert, sua guida spirituale, interpretata da Craig Peritz, e il suo antagonista, Henry, a cui dà corpo Vincent Riotta. «È un viaggio esistenziale, probabilmente anche un po' autobiografico. Creare è qualcosa di indiscernibile dalla propria esperienza di vita» precisa Alfonso Bergamo. Quella di Jonah è una discesa a capofitto nella sua stessa psiche, in un passato segnato da un evento luttuoso che non ha ancora espiato, fino alla re-



sa dei conti finale in cui anche il rimorso acquisirà un valore preciso. Le riprese sono state effettuate in un paese della provincia di Roma, precisamente ad Olevano Romano. L'azione filmica si innesta e si svolge per lo più all'interno di una ex scuola elementare degli anni '50. «Abbiamo girato con la Red Epic, la stessa macchina da presa con cui Peter Jackson ha girato Lo Hobbit». Cifra stilistica prediletta da Alfonso Bergamo è il piano sequenza: «Ne ho realizzati diversi in questo film. Il più lungo è di 15 minuti con steadycam». Il film è interamente girato in lingua inglese: «Questo ci consente di comunicare con un pubblico più vasto senza dover doppiare la pellicola - spiega il regista -

La location
È una scuola degli anni 50 Per le riprese impiegata la macchina da presa «Lo hobbit»

Non lo ritengo un limite né un aspetto che possa circoscrivere il film a un pubblico di nicchia». Il film è prodotto dalla Look Inside di Erica Fava e dalla FjFm di Andrea Giunti. Direttore della fotografia è Davide Manca mentre le musiche e la colonna sonora sono a cura del maestro Francesco Marchetti. Altri componenti del cast sono: David White, Gregory Clay, Federico Giunti, Mario Paradiso Jr., Rocco Fano, Paola Calliari, Francesca Mula, Lynn Swanson, Elisabetta Rizzo, Alice Mantoan, Arianna Moro, Claudia Samaras, Elena Pascarella, Serena Bilanceri, Alessandro Selli, Antonio Rocco, Ian Sutton, Stefano Capecchi.

DIRIPRODUZIONE RISERVATA

La carriera

A quattordici anni le prime pellicole

Alfonso Bergamo ha 27 anni ma già dall'età di 14 ha cominciato a girare. «Tender Eyes» è la sua opera prima nel circuito dei lungometraggi. A Roma frequenta le migliori scuole. Regista e sceneggiatore, nel 2010 dirige il corto «Ai confini dell'Anima», l'anno successivo «The Labyrinth». Nel 2012 presenta a Eboli «The Composition» con gli attori Vincent Riotta e Craig Peritz.